



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії НТУ «ДП»,
ректор

Г.Г. Півняк

2021 р.

ПРОГРАМА

вступного фахового екзамену за ступенем бакалавра спеціальності

035 Філологія

(035.01 української мови та літератури)

на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

| Уміння, що контролюються | Зміст програми |
|---|---|
| <p>Мовна компетентність</p> <p>Вільно <i>володіти</i> українською мовою. <i>Розрізнати</i> явище синонімії, омонімії. <i>Розуміти</i> значення фразеологізмів. <i>Застосовувати</i> норми української літературної вимови та засоби милозвучності української мови у практичній діяльності. <i>Репрезентувати</i> знання про частини мови, їх граматичні категорії, синтаксичні особливості мови, правила пунктуації.</p> | <p>1 Фонетика. Графіка. Орфоєпія. Орфографія. Лексикологія. Фразеологія. Морфологія. Синтаксис. Пунктуація</p> <p>1.1 Нормативність і правильність мовлення. Орфоєпічні й граматичні норми 1.2 Лексичні норми сучасної української мови. Фразеологія 1.3 Орфографічні норми сучасної української мови 1.4 Морфологічні норми сучасної української мови 1.5 Синтаксис. Пунктуація</p> |
| <p>Комунікативна компетентність</p> <p><i>Знати</i> механізми комунікативної діяльності. <i>Використовувати</i> мовні ресурси, <i>демонструвати</i> сформовану мовну й мовленнєву компетенції. <i>Володіти</i> різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах. Комплексно <i>розуміти</i> мовні й немовні засоби з метою комунікації, спілкування в конкретних ситуаціях. <i>Застосовувати</i> формули мовленнєвого етикету. <i>Володіти</i> правилами культури спілкування.</p> | <p>2 Стилїстика. Розвиток мовлення</p> <p>2.1 Комунікативні якості офіційного мовлення. Способи відтворення чужого мовлення 2.2 Норми слововживання 2.3 Прийменникові конструкції. Уживання у-в, і-й 2.4 Вимоги до структури тексту: об'єктивність викладу, логіка, послідовність, повнота інформації, точність 2.5 Мовленнєвий етикет спілкування: мовні моделі звертання, ввічливості, вибачення, погодження, тощо</p> |
| <p>Літературознавча компетентність</p> <p><i>Аналізувати</i> загальні властивості літератури як мистецтва слова. <i>Розуміти</i> історію літератур. <i>Аналізувати</i> твори української художньої літератури, усної народної творчості, <i>визначати</i> їхню специфіку. <i>Здійснювати літературознавчий аналіз</i> художнього тексту.</p> | <p>3 Українська література</p> <p>3.1 Усна народна творчість 3.2 Давня література 3.3 Література кінця XVIII – початку XX ст. 3.4 Література XX ст. 3.5 Твори українських письменників-емігрантів. Сучасний літературний процес</p> |

| Уміння, що контролюються | Зміст програми |
|--|---|
| <p>Інтерпретувати художні тексти різних періодів літературного розвитку, і суму навичок, що забезпечують повноцінне осмислення літературно-критичних праць.</p> | |
| <p>Художньо-естетична компетентність</p> <p>Порівнювати літературні твори, їхні компоненти, явища і факти, що належать до різних літератур.</p> <p>Інтерпретувати традиційні теми, сюжети, мотиви, образи у різних літературах.</p> <p>Зіставляти оригінальні літературні твори та їх україномовні переклади.</p> <p>Увіразнювати особливості української культури й літератури на основі світової.</p> | <p>4 Теоретико-літературні поняття</p> <p>4.1 Тема, ідея, мотив художнього твору</p> <p>4.2 Композиція художнього твору. Сюжет, позасюжетні елементи</p> <p>4.3 Місце й роль митця в літературному процесі. Напрями та течії в літературному процесі</p> <p>4.4 Художні тропи – епітет, порівняння, метафора, оксиморон, метонімія, літо-та, гіпербола, алегорія</p> <p>4.5 Поетичний синтаксис – інверсія, тавтологія антитеза, анафора, паралелізм; риторичні звертання, запитання</p> |

Рекомендована література

1. Історія української літератури Кінець XIX – поч. XXI ст. : підруч. : у 10 т. / за ред. Юрія Коваліва. Київ : ВЦ «Академія», 2013.
2. Історія української літератури XX – поч. XXI ст. : навч. посіб. : у 3 т. / за ред. В.І. Кузьменка : Академвидав, 2013.
3. Історія української літератури : у 2 кн. / за ред В.Г. Дончика. Київ : Либідь. 1998 .
4. Літературна норма і мовна практика / за ред. С. Я. Єрмоленко. Ніжин, 2013. 320 с.
5. Мацько Л. Стилїстика української мови : підруч. Київ : Вища школа, 2003.
6. Христїанїнова Р. О. Складнопїдряднї речення в сучаснїй українськїй лїтературнїй мовї. Київ : Видавничий дїм Дмитра Бураго, 2012. 368 с.

Інтернет-ресурси

1. www.mova.info
2. www.novamova.com.ua
3. www.rozum.org.ua
4. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/ukrayinskij-pravopis-2019>